

## INDICE GENERALE

<b>PREMESSA</b> .....	p. I
<b>BIBLIOGRAFIA E FONTI</b> .....	p. IV
I.    Bibliografia generale.....	p. IV
I.1    Repertori e monumenti .....	p. IV
I.2    Bibliografia .....	p. XIII
I.3    Fonti edite .....	p. XL
II.   Fonti liturgico-musicali .....	p. XLII
I.1    Manoscritti in notazione ravennate .....	p. XLII
I.2    Altri manoscritti .....	p. XLIII

### CAPITOLO I

#### CENNI STORICI SULLA CHIESA DI RAVENNA E SULLA FORMAZIONE DELLA SUA LITURGIA .....

p. 1

1.1 <i>Le origini</i> .....	p. 1
1.2 <i>La nascita della diocesi e le prime testimonianze liturgiche</i> .....	p. 6
1.3 <i>L'età dell'esarcato</i> .....	p. 13
1.4 <i>L'età carolingia</i> .....	p. 22
1.5 <i>L'età ottoniana</i> .....	p. 29
1.6 <i>Lo scisma da Roma e la ritrovata concordia</i> .....	p. 47
1.7 <i>Osservazioni</i> .....	p. 58

### CAPITOLO II

#### ASPETTI DELLA LITURGIA DELLA CHIESA DI RAVENNA TRA I SECOLI XI E XII.....

p. 59

2.1 <i>Il calendario ravennate tra i secoli XI e XII</i> .....	p. 60
2.2 <i>Gerarchia nel Temporale e nel Santorale</i> .....	p. 82
2.3 <i>I riti della Settimana santa</i> .....	p. 92

2.3.1	<i>Domenica «In ramis palmarum»</i> .....	p. 92
2.3.2	<i>Feria quinta «In cœna domini»</i> .....	p. 94
2.3.3	<i>Feria sesta «In parasceve»</i> .....	p. 96
2.3.4	<i>Sabato santo</i> .....	p. 101
2.3.5	<i>Pasqua: antifone processionali</i> .....	p. 104
2.3.6	<i>Messa «In die resurrectionis»</i> .....	p. 107
2.4.	<i>Le Messe di sant'Apollinare e san Vitale</i> .....	p. 109
2.5.	<i>Le processioni</i> .....	p. 118
2.6.	<i>I versetti alleluiatrici delle domeniche dopo Pentecoste</i> .....	p. 122
2.7 .	<i>Osservazioni</i> .....	p. 125

### **CAPITOLO III**

<b>LA NOTAZIONE RAVENNATE</b> .....	p. 126
-------------------------------------	--------

### **CAPITOLO IV**

<b>LA DECORAZIONE DELLE FONTI IN NOTAZIONE RAVENNATE</b> .....	p. 136
--	--------

4.1.	<i>Graduale: Modena, Archivio Capitolare, ms.O.I.7</i> .....	p. 142
4.2	<i>Graduale: Padova, Biblioteca Capitolare, ms. A47</i> .....	p. 145
4.3	<i>Graduale: Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, ms. Q. 9</i> .....	p. 149
4.4	<i>Frammenti di Graduale: Bologna, Biblioteca Universitaria, ms. 596, 2/3</i> .....	p. 153
4.5	<i>Frammento di graduale: Ravenna, Archivio Storico Comunale, ms. 106</i> .....	p. 153
4.6	<i>Frammento di antifonario: Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, ms. Q. 3,26</i> .....	p. 154
4.7	<i>Frammento di antifonario: Ravenna, Archivio Arcivescovile, ms. busta 4 n. 1</i> .....	p. 154

4.8	<i>Frammento di antifonario: Cremona, Biblioteca Statale, Lit. 1</i> .....	p. 155
4.9	<i>Frammento di antifonario: Ravenna, Archivio Storico Comunale, ms. 104</i> .....	p. 155
4.10	<i>Frammento di antifonario: Ravenna, Archivio Storico Comunale, ms. 107</i> .....	p. 156

<b>CONCLUSIONI</b> .....	p. 157
--------------------------	--------

#### **DESCRIZIONE DELLE FONTI**

<i>I - Fonti per la Messa</i> .....	p. 161
<i>II - Fonti per l'ufficio</i> .....	p. 180
<i>III – Altri testimoni</i> .....	p. 200

#### **TAVOLE ANALITICHE DELLE FONTI**

Avvertenze.....	p. 202
Mod7.....	p. 203
Pad47.....	p. 286
Bo9.....	p. 333
ArIII.15.....	p. 364
ArIII.17.....	p.364
BoU596.....	p. 365
BoU2493.....	p.366
Bo3.....	p. 366
Bo6.....	p. 367
Bo7.....	p. 369
Bo8.....	p. 378
Mod13,15.....	p. 379
Ox321.....	p. 380
Rav106.....	p. 385
Rav114.....	p. 386
Rav115.....	p. 386

RavAS1.....	p. 386
RavAS2.....	p. 386
Vat. Lat 10645, 8.....	p. 387
Vat. Lat 10645, 51-52.....	p. 387
Vat. Lat 10646, 1-2.....	p.388
Ud148.....	p. 388
Ur 1-2-3-4.....	p. 389

<b>TAVOLA GENERALE DELLE FONTI.....</b>	<b>p. 390</b>
---	---------------

Avvertenze.....	p. 390
-----------------	--------

## **TRASCRIZIONI MUSICALI**